



1 Abril, 2019

cargando...



FETICHES / LARGA VIDA A NETFLIX

— Su última comedia, '¿Qué te juegas?', critica la obsolescencia programada, aunque lo que más teme Javier Rey es estar conectado a la nube.

Por **Mariló García**
 Fotografía de **Lino Escurís**

Dice entre risas Javier Rey (Noia, A Coruña, 1980) que inventaría una máquina con la que viajar a los años 60 de *Velvet Colección* (estrenará un especial navideño en Movistar+) o a los 80 de la popular *Fariña* "para conseguir el almanaque de resultados deportivos". Un tema este de los viajes en el tiempo que le vuelve "loco" y que disfrutó en *Sin fin*, con la que ganó como mejor actor en el Festival de Málaga. En *¿Qué te juegas?* interpreta a un empresario millonario que idea una turbina que pone en entredicho la obsolescencia programada. "No tiene sentido que una bombilla de hace 100 años siga funcionando y ahora se me estropee el televisor y me cobren más por el arreglo que lo que cuesta el aparato". Lo que le preocupa de verdad no es lo que ocurra en el futuro, sino lo que pasa ya: "La manipulación de unas elecciones, el tenerlo todo subido en la nube". Reconoce conectarse poco por falta de tiempo ("Tengo Instagram porque me gusta subir fotos bonitas") y que prefiere el *streaming* (ha rodado la serie *Hache* para Netflix). "Nos tenemos que adaptar. Habrá románticos que sigan yendo al cine, pero el auge de las plataformas es una buena noticia". En el salto a lo digital (él es de Apple Music) surge la anécdota divertida: "Me mudé hace poco e intenté regalar mis cedés, pero nadie los quiso".

PARA PICARSE CON LOS AMIGOS

El actor usa el reloj Garmin Forerunner 735XT para hacer triatlón. "Tiene pulsómetro y GPS. Sé cuantos kilómetros corro y con la aplicación puedo compartir los resultados con los amigos, algo que nos tiene picadísimos".

