

Pantalón de EMPORIO ARMANI camiseta
de LEVI'S y reloj de TIFFANY & CO.

Javier Rey Actor

Este coruñés de 35 años es ya un rostro familiar de la televisión y otro de los actores del momento. Tiene encandilladas a muchas fans con su galán de "Velvet", Mateo. Inmerso en el rodaje de la nueva temporada, hablamos con él para conocerle más allá del personaje.

¿Cuándo saltó en ti la chispa de la interpretación?

En mi pueblo, Noia, unos amigos tenían un colectivo audiovisual, "Punto de xiro", y organizaban actividades. Una de ellas fue un curso de interpretación, me apunté... ¡Y ahí empezó todo!

¿Qué es lo que te apasiona de tu profesión?

El trabajo de mesa, cuando vas descubriendo al personaje poco a poco y, sin duda, cuando hay que hacer que todo eso sea real.

En Velvet interpretas a un galán un poco golfo y vividor de los años 50, ¿cómo es interpretar a alguien de esa época? ¿Cuesta cambiar la forma de hablar y moverse?

Lo disfruto mucho. Mateo es un personaje que me encanta. Lo bueno de que sea un personaje de esa época es que compruebas las diferencias sociales con la actualidad... Había otros patrones. Al principio, tenía que estar más pendiente de conseguir la elegancia de Mateo, pero ahora me pongo el traje y los zapatos y ya sale solo. Lo interiorizas y forma parte de uno mismo.

Se ve que en los rodajes de "Velvet" tenéis buen rollo entre vosotros... Es cierto y es una gran suerte. Ya había trabajado en otros proyectos con algunos compañeros como Manuela Velasco, Manuela

Vellés, Ginés García Millán o Marta Hazas. Y con la mayoría de los compañeros del equipo técnico había coincidido en la serie "Hispania", con lo cual tengo la sensación de estar en familia.

¿Puedes adelantarnos algo de la nueva temporada?

No puedo adelantar mucho... En mi caso, Mateo se independiza y eso va a provocarle muchas alegrías y también muchísimos problemas. Va a ser una gran temporada.

"Amar en tiempos revueltos", "Hispania", "Isabel" y "Velvet", ¿te estás especializando en producciones históricas?

Ha sido fruto de la casualidad. Todos son grandes proyectos en los que me apetecía trabajar.

Y no has parado de enlazar unos con otros, ¿cuál es tu secreto?

No lo sé. Solo intento hacer mi trabajo lo mejor que puedo.

Tele, cine, teatro, ¿en qué medio te sientes más cómodo?

Me siento muy cómodo en los tres. Es como preguntarme si quiero más a papá o a mamá... Son diferentes y no podría vivir sin ninguno de los tres.

Tus tres actores fetiche

Philip Seymour Hoffman, Pepe Sacristán y Luis Tosar.

Una carrera está marcada por los síes y los noes, ¿a qué o quién no dirías nunca que no?

Nunca le diría que no a Christopher Nolan.

¿Qué te depara el otoño 2015? ¿Y el próximo año?

Ahora la grabación de "Velvet" y el próximo año, ¡ya se verá!